



Міністерство освіти і науки України
Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
магістра
02 Культура і мистецтво
025 Музичне мистецтво

Форма навчання: денна
Освітній ступінь: магістр
Термін навчання: 1 рік 4 місяці
На базі: ОС "Бакалавр", ОКР "Спеціаліст", ОС "Магістр"

Освітня кваліфікація: магістр музичного мистецтва

Голова Вченої ради

Освітньо-професійна програма

Музичне мистецтво

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

курс	вересень	жовтень	листопад	грудень	січень	лютий	березень	квітень	травень	червень	липень	серпень
Тижні	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52											
1												
2												

II. Бюджет часу (в тижнях)

курс	теоретичне навчання	екзаменаційна сесія	практика	підготовка до кваліфікаційної роботи	атестація	канікули	всього
Рік	35	8	8	2	2	12	65
I	28	6	4	2		12	52
II	7	2	4	2	2		17

☐ - теоретичне навчання, Р - написання випускної кваліфікаційної роботи, КВ - концертно-виконавська практика, П - педагогічна практика, С - екзаменаційна сесія, А - атестація, К - канікули

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні	Кількість кредитів ECTS
Виробнича			
Концертно-виконавська практика	2	4	6
Педагогічна практика	3	4	6

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Публічний захист кваліфікаційної роботи	3
Атестаційний екзаме*	3

V. План теоретичних занять

Назва дисципліни	Розподіл			Кредити ECTS	Кількість годин							Розподіл по курсах і семестрах (годин на тиждень)					
	по семестрах				Загальний обсяг	аудиторних					Самостійна робота	1 курс			2 курс		
	екзамени	заліки	курсові роботи			у тому числі						1	2	3			
						Всього	Лекції	Практичні	Семінарска	Лабораторії							
															число навчальних тижнів		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
ОБОВ'ЯЗКОВІ ДИСЦИПЛІНИ																	
OK 1 Ділова іноземна мова	2				5	150	60		60			90	2	1			
OK 2 Музична педагогіка	1				3	90	30	14	16			60	2				
OK 3 Методологія наукових досліджень та академічна доброчесність		1			3	90	30	14	16			60	2				
OK 4 Фах ¹	2, 3	1			10	300	104		104			196	3	3	2		
OK 5 Методика викладання фахових дисциплін у закладах вищої музичної освіти	2, 3				5	150	50	22	28			100		2	2		
OK 6 Мистецтво колективного музикування ²	1, 3	2			10	300	104	12	92			196	3	3	2		
OK 7 Теорія та історія виконавського мистецтва		1			3	90	30	14	16			60	2				
OK 8 Студентсько-виконавська майстерність	1				3	90	30	16	14			60	2				
OK 9 Інформаційно-комунікаційні технології в галузі		1			3	90	30	14	16			60	2				
РАЗОМ	9	5			45	1350	468	106	362			882	18	9	6		
2	3	4	5		6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
Дисципліни вільного вибору студента ³																	
ВВ 1 Дисципліна вільного вибору 1	2				4	120	40					80		3			
ВВ 2 Дисципліна вільного вибору 2	2				4	120	40					80		3			
ВВ 3 Дисципліна вільного вибору 3	2				4	120	40					80		3			
ВВ 4 Дисципліна вільного вибору 4	3				4	120	40					80			4		
ВВ 5 Дисципліна вільного вибору 5	3				4	120	40					80			4		
ВВ 6 Дисципліна вільного вибору 6	3				4	120	40					80			4		
Практична підготовка	2	0	0		12	360	0	0	0	0	0	360					
ПП 1 Концертно-виконавська практика	2				6	180						180					
ПП 2 Педагогічна практика	3				6	180						180					
Підготовка випускної кваліфікаційної роботи					6	180						180					
Атестація					3	90						90					
Разом (кредитів)					90	2700	708	106	362	0	0	1992	18	18	18		
Кількість екзаменів:	11												3	4	4		
Кількість заліків:		11											4	4	3		
Кількість курсових робіт																	

* атестаційний екзаме передбачає виконання концертної програми з фаху.

¹ ОК 4 «Фах» передбачає удосконалення індивідуальної виконавської підготовки з фаху (інструментальне виконавство, фортепіано, вокал).

² ОК 6 "Мистецтво колективного музикування" передбачає удосконалення ансамблевої виконавської майстерності та професійних і лідерських якостей для керівництва творчими музичними колективами великих і малих форм і уміщує наступні складові: "Оркестровий клас", "Мистецтво лідерства" за фахом "Інструментальне виконавство", "Концертмейстерський клас", "Мистецтво концертмейстера" за фахом "Фортепіано", "Вокальний ансамбль", "Мистецтво лідерства" за фахом "Сольний спів".

³ дисципліни вільного вибору у кількості шість дисциплін (24 кредити) обираються здобувачами освіти у наступному розподілі: у другому і третьому семестрах необхідно вибрати по три дисципліни вільного вибору.

Навчальний план розроблений робочою групою у складі гарант освітньої програми, заступника декана факультету з навчальної роботи, завідувачів кафедр із спеціальної (фахової підготовки) на основі освітньо-професійної програми "Музичне мистецтво" зі спеціальності 025 Музичне мистецтво ступеня вищої освіти "Магістр" відповідно до Державного стандарту за спеціальністю 025 Музичне мистецтво та нормативних документів і рекомендацій Міністерства освіти і науки України.

Затверджено на засіданні вченої ради факультету мистецтв (протокол №10 від 24 травня 2024 р.).

Гарант освітньої програми "Музичне мистецтво" _____ (Анатолій КОВАЛЕНКО)

Завідувач кафедри інструментального виконавства _____ (Тетяна РАДЗІВІЛ)

Декан факультету мистецтв _____ (Інна ТЕРЕШКО)

Начальник навчально-методичного відділу _____ (Ірина ДЕНИСЮК)

Відповідальний за стажування студентів та керівник практик по університету _____ (Світлана РОЄНКО)

"ПОГОДЖЕНО"

Голова навчально-методичної ради університету

"ПОГОДЖЕНО"

Перший проректор